植物研究雜誌　第一卷　第十二號

大正七年五月二十日

○日本植物學界ノ世界ニ於ケル地位

牧野富太郎

左ニ掲グル所ノモノハ大正六年五月二十六日ニ横濱青年會館ニ於テ爲シタル講演ノ筆記デアル併シ草稿モ持タズ又豫メ腹案トシテモ爲テ居ナクタダ口カラ出任カセニ述ベタ故順序モ立タズ前後モ顚倒シテ居ル幸ニ讀者ノ之ヲ諒セラレンコトヲ乞フ次第デアル

植物學ニ限ラズドンナ方面ノ學科デモ學者ガ其專門ノ學術ニ關シテ我日本ノ學問ガ世界ノ學界ニ對シテ如何ナル地位ヲ占メテ居ルカト云フ事ヲ知リ置クノハ誠ニ必要ナコトデ若シ之レヲ等閑ニ附スレバ學問ハ後レ且活氣ヲ失フ様ナ勢ヲ馴致スルニ至ルコトガ多イ其レ故學者ハ常ニ世界ノ大勢ニハ目ヲ張リ意ヲ注グ必要ガアル

此様ニ我學問ノ世界ニ於ケル地位ハ常ニ考ヘテ居ラナケレバナラナイ元來私ハ天性植物ガ非常ニ好キナ者デアルカラ從テ其レヲ專門ニシテ其學問ニ從事シテ居ルソシテ我邦ノ植物學ガ世界ニ對シテドウイフ地位ニアルカト云フ事ハ不斷カラ常ニ考ヘテ居ルトコロデアル

我日本ノ植物學ガ外ノ學問ト同ジ様ニ日ヲ逐ヒ年ヲ追フテ進歩シツヽアルノハ御承知ノ通リデアルガ今席ハ日本ノ植物學ガ世界ニ對シテ如何ナル位置ヲ占メテ居ルカヲ御話スル次第デアル今本題ニ入ルニ先ダチ日本ハドウイフ様ナ境ヲ經テ遂ニ今日ノ地位ニ達スル様ニナッタカ先ヅ其歴史ヲ手短カニ御話スル

我日本國ノ天然ノ位置ハ長ク南北ニ亙リ從テ植物モ豐富デ歐洲ニ於ケル英吉利、佛蘭西、獨逸等ノ諸國ヨリハ種類ガ非常ニ多イ獨逸デハ森林樹種ガ僅カ四五十種位シカナイガソレガ我日本デハ二百モ三百モアルト云フ様ナ譯デ其數ガ非常ニ澤山デアル又すげ屬(Carex)ノ如キ、アノ菅笠或ハくぐ繩ヲ作ルニ利用セラルヽ者ノ外餘リ利

用ノ途ノナイ雜草デハアルガ其屬ノモノガ日本ニ三百種以上モアル此すげ屬ノ品種バカリデモ研究シ論文ヲ書ケバ博士ノ稱號デモ貰フコトガ出來ル樣ナ大キナ書物ガ作ラレ得ル程ノモノデアル此樣ニ我邦ニハ其土產植物ノ材料ガ非常ニ豐富デアルカラ從ッテ植物學モ發達セネバナラヌト云フ條件ハ既ニ充分ニ備ハッテ居ル此ク天然ニ材料ノ豐富ヲ致シタノハ一ハ前ニ述ベタ通リ其地勢ト併セテ土質、氣候等ガ然ラシムルノデ即チ北ハ寒帶ニ近ク中部ハ溫帶、南ハ熱帶ニ接シ國內ニハ山ガ多ク土地ガ肥エ氣候ガ順デアルカラデアル先年臺灣ト朝鮮トガ我版圖ニ入ッタノデ益其種類ガ殖エテ來テ今ハ我帝國ノ植物ハ非常ナ數ニ上ッテ居ル

夫レカラ日本デハ我土產ノ植物ガ早クカラ西洋ニ知ラレ其レガ爲メニ種々ノ書物ガ出來テ居ル即チ其主ナルモノハ獨逸ノケンフェル、瑞典ノツンベルグ、獨逸ノホフマン同シュルテス、和蘭ニテノミケル(獨逸人)、獨逸ノシーボルト、北米合衆國ノグレー、佛蘭西ノフランシェ、露西亞ノマキシモヰッチ等ノ人々並ニ尙近代ノ植物學者ノ著ハシタモノデアル此等ハ皆我邦ノ植物ヲ研究シ其結果ヲ公ニシタモノデアル其中デケンフェル、ツンベルグ、ミケル等ノハ可ナリ古イ方ノ書物デアルシーボルトハ主トシテ材料ヲ蒐メテ供給シタノデ自ラハサウ深クハ植物ヲ研究シタノデハナイ邦人ノ書イタシーボルトノ傳ナドデ見ルト彼レ自身ガ一切ノ植物ノ書ナドヲ書イタ樣ニ記シテアルガ事實ハ決シテサウデハナク彼レハ其努力シテ蒐メタ材料ヲ故國ニ廻シ其レヲ彼ノ地ノ學者ガ研究シタノデアルタヾ名譽ノ爲メニ植物名ノ終リニハシーボルトノ名モ共ニ記シテハアレドモ仕事ハ全ク他人ノ爲タモノデアル今日一部ノ時價ガ幾百圓モスル彼ノ有名ナ「フロラ、ヤポニカ」ノ書デモ又「フロリー、ヤポニキー、フハミリー、ナチュラレス」等ノ書デモ實際ハシーボルトガ書イタノデハナクツッカリニト云フ學者ガ仕事ヲシテ書イタモノデアル强テ索ムレバシーボルトハ植物ノ小冊子ガ數部アルニ過ギナイ然シ日本ノ立派ナ種々ノ植物ヲ當時歐洲ヘ輸送紹介シタコトハ頗ル多カッタ然シ此樣ニ今ヨリズット以前ニ我日本ノ植物ニ關スル種々ノ書物ガ比較的容易ニ出來タト云フモノハ一面日本カラ其材料ヲ供給シタコトモ預ッテ大ニ力ガア

ル然シ外人モ其間ニ在テ材料ノ蒐集ニハ非常ニ努力シタコトハ無論デアルガ亦右ノ如ク日本人カラノ便宜モ決シテ尠クハナカッタ中ニハ標本集ヲ彼等ニ贈ッテヤッタナドモアル又彼等ノ大イニ參考ニナッタ邦人著述ノ書物モ多カッタ其レ故彼等ハ半分ハ座敷ニ座ッテ居テ材料ヲ獲タト謂ッテモヨイノデ大變ニ便利ナコトヲシタ譯デアル東洋ニ於テ割合ニ日本ノ植物ガ早ク調ベラレタト云フモノハ一面ニコウ云フ素因ガ存シテ居ッタカラデアル、デハドウ云フ譯デ日本人ハ其樣ニ書物ヲ著シタリ材料ヲ集メタリ又標本ヲ拵ヘナドスル樣ナ資質ニ既ニ成ッテ居ッタカ今之レヲ穿鑿シテ見ル必要ガアル

以前ノ日本ハ醫者ハ漢法醫、藥ハ漢藥、處方ハ漢方デアッタ其藥劑ノ中ニハ動物モ礦物モ植物モアッテ其名實ヲ正シ藥功ヲ論ズルノガ所謂本草學デアル此等ノ藥劑ノ中デ植物ガ最モ多イモノデアルカラソコデ其學問ヲ本草學ト名ケタ程デアル此樣ニ藥用トシテ動植礦等ノ品物ガ研究セラルヽ樣ニナリ從テ草木ヲ調査スルコトガ漸次ニ盛ンニナッテ其間幾多ノ醫學者ガ輩出シタサウスルト又其一方デハ單ニモノズキデ本草學ヲ玩ブ人々モ出デヽ其中ニハ一廉ノ學者モ鮮クハナカッタ此等ノ本草家ノ中デ何ヲ言ッテモ小野蘭山ガ一番ノ立物デ又其時代ガ一番全盛デアッタソシテ此時代ノ前カラ其後ニ引續イテ著述セラレ出版セラレタ本草書類モ中々ニ多カッタ標本モ今日ノ樣ニ立派ナモノデハナイガ腊葉(オシバ)ト名ケテ之レヲ調製シ或ハ紙ニ包ミ或ハ紙ニ貼リ或ハ其レヲ帳面ニ貼テ腊葉帳ヲ拵ヘタ此樣ナ有樣デ我邦學者ノ間ニハ大分植物ノ研究ガ深ク且ツ進歩シテ居ッタコトガ窺ハルヽ今ハ亡クナラレタガ彼ノ本草大家ノ伊藤圭介氏ナドモ其標本集ヲ和蘭ニ贈リ此レガ同國ライデンノ博物館ニ保存セラレタ同館標本監理ノミケル氏ガ日本ノ植物ニ關シ大キナ書物ヲ著述スルコトヲ得タノハ一ニ同標本ニ負フ所ガ極メテ多イノデアル斯ウ云フ風ニ我邦ノ學者ガ向フノ學者ニ對シ直接間接ニ兎角大ナル便宜援助ヲ與ヘテ居ルコトハ我邦植物學發達ノ歴史ヲ考究スル者ノ決シテ忘レテハナラヌ事件デアル

上ニ述ベタ樣ニ日本デハ始メ支那流ノ本草學ヲヤッテ居ッタガ徳川ノ末頃カラ蘭學ガ入リ來リ其レガ日ヲ經年

ヲ累ヌルニ從ヒ段々ト盛ニナッタ宇田川榕菴、飯沼慾齋ナドガ出ルニ及ビ蘭學ヲ基トシテ我日本ノ植物ヲ研究シタソコデ西洋流ノ純植物學ノ嫩芽ガ忽チニ此ニ萠シソレガ漸次ニ生長シタ文政五年(西暦一千八百二十二年)ニ宇田川榕菴ガ和蘭ノ植物學書ヲ譯シテ始メテ「西説菩多尼訶經」ヲ公ニシタ是レガ抑モ我邦人ヘ向フテ純正植物學ヲ叫ンダ劈頭第一ノ書デアル即チ是レガ我邦デ開闢以來始テ純植物學ノ初聲ヲ揚ゲタ時デアル其レニ次デ文政十二年(西暦一千八百二十九年)ニ伊藤圭介ノ「泰西本草名疏」出デ又天保四年(西暦一千八百三十三年)ニ宇田川榕菴ノ「植學啓原」ガ公ニナッテ段々ト純植物學ノ進步ヲ見タ次ニ飯沼慾齋ノ「草木圖說」ガ現ハレテ益々其勢ヲ幇助シタ其レカラ間モナク世ハ明治維新ノ天地トナッテ舊殘ノ本草學ト新興ノ植物學トガ轡ヲ騈べテ居ッタ明治ニナッテカラハ急ニ西洋ノ學問ガ盛ンニナリ幕政時代ニハ蘭學バカリデアッタモノガ維新前後ヨリ英學ガ加ハリ更ニ佛學、獨學ガ參加シ來ッタ明治政府ハ次第ニ教科トシテ學校ニ植物學ヲ入レル樣ニナッテ一方學者ハ種々ノ植物學書ヲ著譯シ書肆ハ之レヲ出版シテソレヲ學界ニ供給シタ

西洋流ノ敎育ヲ受ケタ人デ純正植物學ヲ明治十年頃カラ受持タレテ之レヲ東京大學(今ノ東京帝國大學)デ講義シタ始メノ人ハ故矢田部良吉博士デアッタ此時分ニハ東京ニ博物局ガアッタ博物局ト云フノハ今ノ東京帝室博物館ノ前身デアル然シ今日ノ博物館ハ美術歷史ガ重ナルモノトナリ天產物ハ少ナクナッテ居ルガ當時ノ博物局ハ之レニ反シテ天產ガ主部デアッタ即チ動物、植物、鑛物ガ重ナルモノデ其レガ盛デアッテ美術歷史ハ附庸ノ樣ナ觀ガアッタ其レ故其當時ニハ勢力アル人ガ天產部ノ主腦ヲ占メテ居ッタ日本デ植物等ノ博物學ヲ敎育ニ入ルヽ事ニ對シテモ天產部幹部ノ人々ハ非常ニ之レニ骨ヲ折ッタ明治七年頃初メテ小學校ニ博物ノ學ガ入ッタ時ノ植物動物金石ノ掛圖ハ皆此博物局ノ人ガ作ッテ文部省ガ之ヲ出版シタ其ウチニ植物學上ノ術語ノ辭書モ出來レバ植物ノ敎授書モ出來又植物分科ノ表モ出來テ此等ノ方面ノ基礎ヲ築イタ當時天產部ノ人ハ此ノ如ク斯學ヲ發展サスコトニ努力シタガ其中心ノ人物ハ田中芳男氏デ同氏ノ功績ハ誠ニ偉大デアッタ此ク爲シ居ル間ニ前述

ノ樣ニ明治十年頃始メテ大學デハ本式ニ純植物學ノ講義ヲスル樣ニナッテ生氣アル學風年ヲ逐テ漲ギル一方デアルニ引カヘ博物館ノ方ハ館長ガ交替シテ館ノ方針ガ變リ且官制モ改マッタ等ノ結果天産部ハ忽チ其勢力ヲ失墜シ了ッタガ之レニ反シテ大學ノ方ノ植物學ハ歳月ト共ニ進歩シテ遂ニ今日ノ發達ヲナスニ至ッタ（未完）

○染料ノ植物

篠崎信四郎

輓近我邦ニ於ケル染織業ノ進歩發達ハ實ニ顯著ナルモノニシテ世界的市場ニ於テ敢テ遜色ナキニ至レリ而シテ一朝世界的大戰亂勃發スルヤ折角發達セル我染織業ハ大打擊ヲ蒙リテ恐慌ヲ來セリ是レ他力ヲ賴ミテ自給ノ途ヲ講ゼザリシ罪ナラズンバアラズ一例ヲ染料ニ觀ルモ外國製化學的人工染料ヲ重用シ內地ニ豐富ナル天然染料ノ利用ヲ輕視シツヽアルニアラズヤ是レ余ノ默シ難キ一事ナリ現代ニ於ケ染料工業最モ進歩セルハ獨逸ナリ獨逸ハ科學研究旺盛ナル國ニシテ併モ天然染料ニ乏シク其需用ハ之ヲ外國産ニ仰ギ年々莫大ナル輸入ヲナセシ國ナリ國狀既ニ然リ國家ヲ愛スル良民アルアラバ天然染料ノ輸入ヲ防遏シテ新ニ化學的人工染料ヲ創製シ以テ國産ヲ興スニ心血ヲ注グ者輩出スベキ理ナリ果セル哉獨逸國民ニハ此理想アリキ而シテ此理想ハ工業家ト化學者トノ協力ニヨリ既ニ實現セラレ「コルタール」ヨリ「アニリン」ヲ製スル事ガ發明セラレテ以來約八十年間ノ努力功ヲ奏シテ今日ノ名聲ト國益トヲ贏チ得タルハ誠ニ羨望ノ至ニ堪エザルナリ然リト雖ドモ我國染織業家妄ニ彼ノ尾ニ附シテ己ヲ顧ミズ徒ラニ世界ノ大勢ニ後レザラン事ヲ憂ヒテ外國製化學的人工染料ノミヲ賞用スルハ決シテ國家ヲ愛スル所以ニアラズ又將來勃興スベキ我國染料製造工業家ガ國産天然染料ノ利用ヲ抑制シ我慾ヲ恣ニスルガ如キ事アラバ是レ愛國ノ精神ニ悖ル所業ナリ我國ハ獨逸ト國狀ヲ異ニスレバ人工染料ノ如キモ單ニ石